

@ملك الرومنسية@
ميكي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
• قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
العدد
559
لا تفوتكم
اشتراكات الصيف
المخفضة
سيارة العجائب
DISNEY

DISNEY • PIXAR

عالم السيارات

01

قريبًا في الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

العدد 559





يضحك كثيرًا من يضحك أخيرًا..

سأحكي لكم حكاية حدثت معي ذات مرة، كنا في واحدة من سنواتنا الدراسية، وكانت معنا في المدرسة تلك التلميذة التي تظن نفسها أنها أذكى من الجميع، فلطالما كانت تتباهى بما تعرفه أمام المدرّسات والمدرّسين. وما إن تسأل المعلمة سؤالًا حتى تجيب تلك التلميذة دون أن تأذن لها المعلمة. ولا أدري إن كان من سوء حظي أم من حسنه مجاورتها لي على مقعد الدراسة، المهم يا أصحاب، أنها لطالما سخرت مني عندما أسأل المدرسين سؤالًا أو أطلب إعادة شرح فقرة ما، وكنت دائمًا أجيبها: هذا أفضل من ألا أعرف الإجابة وأنا في قاعة الامتحان.

كما تعرفون يا أصدقاء، فإن الامتحانات لا بد أن تأتي في نهاية العام، ولطالما انتظرت هذه الامتحانات لأختبر معلوماتي التي جمعتها طيلة السنة. كان هنالك بين الأسئلة ذلك السؤال الذي سألت معلمتي عنه وأجابتني عنه، طبعًا عرفت ما الإجابة، وحصلت على العلامة التامة، في حين خرجت تلك التلميذة تنقصها علامة ذلك السؤال.

في هذا العدد:



في مجلة ميكي نرحب بكل الأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

ميكي في انتظار الجميع:

سرورنا عميق لجمال ما ترسلونه إلينا، فأهلًا بكم جميعًا ومرحبًا، بعائشة داود فطاني، من الظهران بالمملكة العربية السعودية، وسكان مدينة الفئران كلهم يحبونك ويحبون كل الأصدقاء، وكان رسمك جميلًا يا أميرة سامي عبدالرحمن، من الإمارات العربية المتحدة، وأنت، أيضًا، يا إبراهيم هاشم شيخان، من المملكة العربية السعودية، ورند عصام أحمد، من تعز بالجمهورية اليمنية، ومريم طاهر منصور، من الدمام بالمملكة العربية السعودية. ونرسل تحية كبيرة للأصدقاء: حنين محمد الجراش، من المملكة العربية السعودية، وابتسام محمد حامد الحربي، من الرياض بالمملكة العربية السعودية، ولجين محمد الهباهبة، من عمان بالأردن.

وبكثير من الفرح نرحب بالأصدقاء:

- مروان جهاد المصري، من دبي بالإمارات العربية المتحدة.
- فرح فيصل الجاوي، من جدة بالمملكة العربية السعودية.
- محمد خالد الجهوري، من سلطنة عمان.
- بلقيس خالد الجهوري، من سلطنة عمان.
- عبدالرحمن عباس أمين، من الكويت.
- نمارق عبدالعزيز جاسم، من الكويت.
- طلال سعد صالح العطيش، من المملكة العربية السعودية.
- حسن طاهر، من المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.
- مصطفى حسن، من الدمام بالمملكة العربية السعودية.
- منتظر مصطفى عباس، من المملكة العربية السعودية.
- ميرنا عاطف صلاح، من الدوحة عاصمة قطر.
- رباب علي محمد، من الدمام بالمملكة العربية السعودية.
- حوراء مهدي علي، من المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.

ميكي يرحب بإبداعاتكم.

نود من كل الأصدقاء أن يبعثوا إلينا برسائلهم، وصورهم، ورسوماتهم، واقتراحاتهم. ونرحب بكل ما يرغبون مشاركتنا لهم به من إبداعات.. نحن بالقرب.. فلا تتأخروا.

نحن ننتظر مراسلاتكم على العناوين التالية:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

مهند عماد باكير، من الأردن، مرحبًا بك صديقًا لميكي



إلى مجلتي الحبيبة .. ميكي

هذه هي الرسالة الأولى التي أكتبها لكم، ولكنني متابعة قديمة للمجلة. أكتب لكم من دولة الإمارات العربية المتحدة، أنا أحب مجلة ميكي كثيرًا، فمعظمها مشوقة للغاية، ولكن أتمنى أن تكون أسبوعية وعدد صفحاتها أكثر وغلافها جميلة كما هي الآن.

أود منكم نشر الرسمة التي أرفقتها مع الرسالة، فأنا أهوى رسم الشخصيات الكرتونية، وأرجو أن أفوز بالمسابقات ولو مرة واحدة، وأتمنى منكم زيادة عدد الفائزين في المسابقات وليس فائزًا واحدًا كالعادة.

وأتمنى أن ترحبوا بي كصديقة لميكي، وأنا أنتظر الرد منكم في العدد القادم بإذن الله، فقد وجدت تحفيزًا على مراسلتكم، فلن أدخر جهدًا لفعل ذلك.

مع تحياتي:
أميرة سامي عبدالرحمن.
الصف التاسع
الإمارات العربية المتحدة.



رسم: أميرة سامي عبدالرحمن، الإمارات العربية المتحدة



محمد يوسف من الإمارات، فرحنا بصداقتك أيها الرائع أهلاً بك



رسم: إبراهيم هاشم شيخان، جدة، المملكة العربية السعودية



يفاجئنا محمد عادل ملكاوي من الأردن برسائله الجميلة أهلاً بك يا صديقنا



عبدالله ملكاوي من الأردن، قارئ جيد ويحب ميكي وأيضًا ميكي يحبك.. أهلاً بك معنا



قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______________________

الاسم: ______________________

البلد: ______________________

ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________

المدينة: ______________________

اسم المدرسة: ______________________

رقم الهاتف: ______________________

الجوال: ______________________

البريد الإلكتروني: ______________________

- **يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.**
- **ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،**

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي





☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.

☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.

☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.

☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.





☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

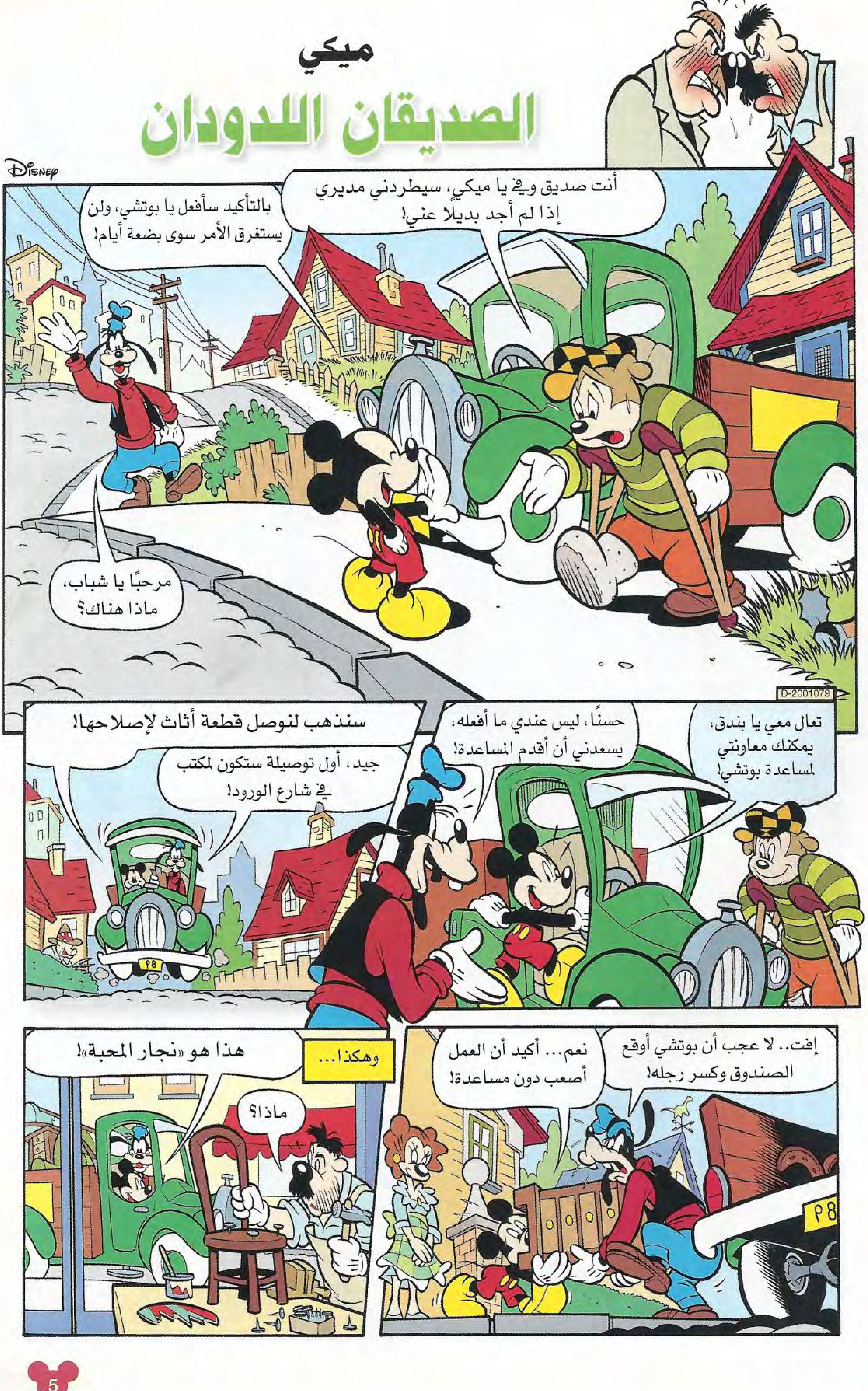
☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للنشر المتخصص
subscriptions@sspc.com.sa
ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧


ميكي
الصديقان اللدودان
DISNEY
أنت صديق وفي يا ميكي، سيطردني مديري إذا لم أجد بديلاً عني!
بالتأكيد سأفعل يا بوتشي، ولن يستغرق الأمر سوى بضعة أيام!
مرحبًا يا شباب، ماذا هناك؟
D-2001079
تعال معي يا بندق، يمكنك معاونتي لمساعدة بوتشي!
حسنًا، ليس عندي ما أفعله، يسعدني أن أقدم المساعدة!
سنذهب لنوصل قطعة أثاث لإصلاحها!
جيد، أول توصيلة ستكون لمكتب في شارع الورود!
P8
إفت.. لا عجب أن بوتشي أوقع الصندوق وكسر رجله!
نعم... أكيد أن العمل أصعب دون مساعدة!
P8
وهكذا...
هذا هو «نجار المحبة»!
ماذا؟


هل أنت بديل بوتشي؟ ماذا تفعل بالسيارة؟ هل ذهبت في نزهة؟
نجار المحبة
على مهلك يا سيد نفيخة، هذا صديقي بندق!
ساعات النخبة
أنا أساعد ميكي لنساعد بوتشي!
حسنًا طالما أني لن أدفع أجرك!
لا، أنا أتسلى مع صديقي فقط!
يا سيد، إذا كنت تريد عملًا فيمكنك أن تصبح سائقي!
ما رأيك في هذا يا بندق؟ لقد كنت تبحث عن عمل!
إنه عمل صديقك نفسه، لكنك ستجمع الساعات!
سأقود دراجة؟ ها ها هذا مسلٍ!
بعد قليل...
اذهب لإحضار طاولة سنديان من مقهى النرجس!
حالًا يا سيدي، أنا أساعد بندق في تشغيل الدراجة!
أنت تعمل عندي، عندما أقول حالًا يعني حالًا!
على مهلك، لقد انتهيت.. سأغسل يدي فقط!
لا تزعجني فأنا مشغول برسم شديد الدقة الآن!
إذًا أنت تركز في عمل شديد الدقة يا نفيخة؟ ها ها.


إمف، هذا هو الجزء الصعب!
كلييننغ!
دينغ!
آاااغ!
دييننغ!
؟
أنت فعلت هذا عمدًا أيها الـ...
ماذا تقصد؟ إنها الساعة ١٢ ظهرًا وسترن الساعات كلها معًا!
دينغ دونغ!
رانغ رانغ!
دينغ
دونغ!
ترى ماذا سيفعلان الآن؟
لقد أخبرني بوتشي أن مديره شديد الغضب!
هل تعرف الطريق يا بندق؟
نعم يا ميكي، وبما أننا ذاهبان بالاتجاه نفسه فسأساعدك!
بعد ساعة...
إم م.. يبدو أن مصلح الساعات سريع الغضب أيضًا!
أنت مؤذ، سأهلك وأنا أنظف هذه الساعات!
لا تغضب يا جاري!


كنت أنظف طاولة، وهذا جزء من عملي!
لكنك جعلت الغبار يتجه إلى متجري، أنت شرير!
هيه أنت .. لماذا تساعد سائق النجار؟
لقد ساعدني ميكي في إيجاد الطريق يا سيد بلبع!
تذكر أنك تعمل عندي وليس عند نفيخة مفهوم؟
وهذا ينطبق عليك أيضًا، لا أدفع لك لتساعد الآخرين يا بندق!
أوه.. من الواضح أنهما اتفقا على أمر ما!
إم م.. أفضل ألّا نغضبهما، لا أريد أن يفقد بوتشي عمله!
لن يمانعا أن نتناول سندويتشاتنا معًا!
ألن تفرغ حمولتك قبل الغداء؟
لا تعلّمني كيف أقوم بعملي، ساعدتك في إنزال الأغراض، لكن لا أحد يقدم لي يد العون!
لكني أخبرتك أن هذا من أجل بوتشي!
لم يقنعني هذا العذر!
لكني لا أكذب يا بندق!

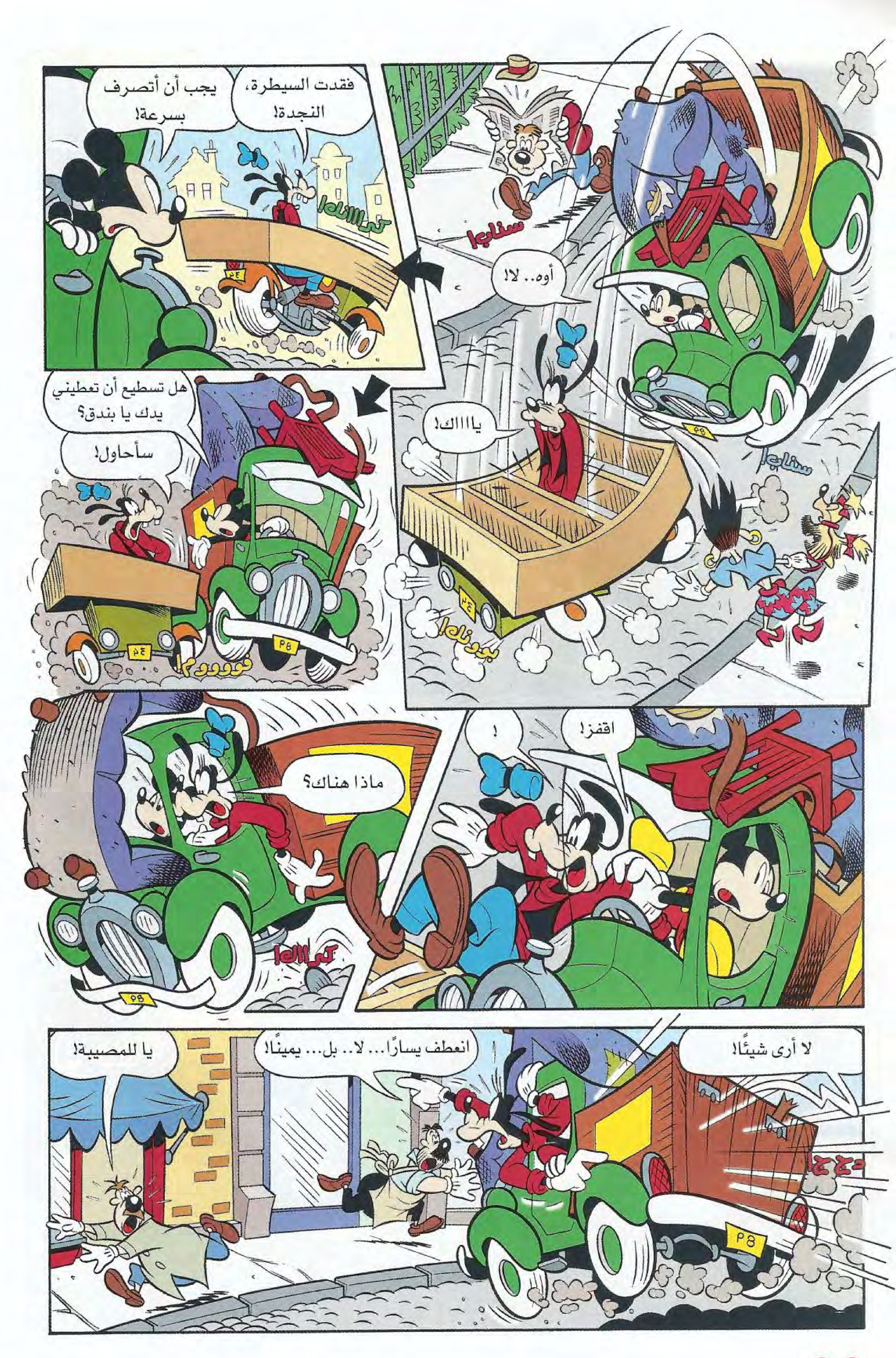

ها ها.. عدّلت الفرامل، وقائمة العناوين. وهذا ما سيسبب مشاكل للسائق!
ما رأيك أن نقوم بنزهة إلى البحيرة بعد العمل؟
أوه... ونستمع إلى الفرقة الموسيقية!
آه.. إنهما مشغولان بالغداء، ونفيخة مختفٍ!
إذا قطعت هذه الأحزمة قليلًا، فستتقطع بفعل الوزن، وتسبب مشاكل كبيرة لنفيخة!
P8
بآخر لحظة.. ها ها...
والآن هل تتذكر الطريق الذي ستسلكه يا بندق؟
أظن ذلك يا ميكي!
شرحت لي بوضوح من قبل!
لكن العنوان لم يعد يلائم الشرح السابق.. ها ها!
على فكرة سوف آتي وأساعدك في تلك الأريكة في شارع الدراق!
شكرًا بندق، لن نخبر مديرينا بهذا!



وفي شارع الدراق...
يؤسفني أنه لا يمكنني مساعدتك أيها الشاب!
كان من المفروض أن يأتي صديقي ويساعدني!
لا .. تشغلي.. بالك .. يا سيدتي!
لكن يبدو أنه مشغول أكثر من أن يتذكر اتفاقنا!
في أثناء ذلك...
لا أفهم... هذه العناوين لا تتماشى مع الخريطة، وتعليمات ميكي لا تتناسب مع أي منهما!
إنه يظن أنه بارع في إيجاد الأماكن، لكني سأكون أفضل منه وأجد شارع الدراق بنفسي!
وجمع ميكي مكتبة وكرسيًا بثلاثة قوائم...
إفت... آلمت تلك الأريكة ظهري، وفوق ذلك تأخرت!



وطبعًا لم يتمكن بندق
من إيجاد أي عنوان
على قائمته....
سأعود دون أي ساعة،
وسيجن جنون معلمي!
أووبس... الفرامل
لا تعمل!
انتبه يا
بندق!
النجدة ... لا
أستطيع التوقف!
أوه لا ..
بندق!



سناب!
أوه.. لا!
فقدت السيطرة، النجدة!
يجب أن أتصرف بسرعة!
كراااك!
يااااك!
سناب!
بونك!
هل تستطيع أن تعطيني يدك يا بندق؟
سأحاول!
فوووم!
اقفز!
!
ماذا هناك؟
كراااك!
لا أرى شيئًا!
انعطف يسارًا... لا.. بل... يمينًا!
يا للمصيبة!


بووف!
كااابوووووم!
هل أنت بخير يا بندق؟
نعم أنا بخير!
لكني مصدوم لأن تعليماتك جعلتني أتوه تمامًا!
ماذا؟ ماذا أرى؟
وقلت إن فراملي بحالة جيدة!
صورة قديمة.. لكنهما كانا...
... وما هذه القيادة يا ميكي؟
بدل أن يغضبا لأننا دمرنا متجريهما، يظهر عليهما الشعور بالذنب!
وماذا عن كيفية ربطك الحمولة؟
إم م.. سأدرس رد فعلهما!
أتلومني؟ أنا أقول إن هذه غلطتك.. ونحن كنا صديقين!
أرجوكما... توقفا... عندي اعتراف لأصرح به!
وأنا أيضًا!


واعترف كلٌ من نفيخة وبلبع بأفعالهما الحمقاء...
لم نقصد أذيتكما، بل لنزعج بعضنا بعضًا!
أمضيتما سنوات في الشجار!
لكن لماذا؟ من الواضح أنكما إخوة!
مكتوب على الصورة: مينا وولداها نفيخة وبلبع!
حسنًا أمي كانت تهتم بنفيخة أكثر لأنه الأصغر...
بل كانت تفضل بلبع، لأنه كان الأكبر و...
هيه؟
؟؟
لقد احتفظت بصورتنا أنا وأنت وأمنا يا نفيخة!
ألا نستطيع أن نكون صديقين مثل بندق وميكي يا بلبع؟
رغم الدموع فهي لحظات فرحة يا بندق أليس كذلك؟
صحيح... لنقترح عليهما أن يرافقانا في نزهتنا!
وهكذا...
تفضل قطعة أخرى يا نفيخة، لطالما كنت تحب كعكة الشوكولاته!
أوه... أتتذكر كعكة الشوكولاته التي كانت تصنعها أمي؟
لم أفهم ما جرى بغيابي... لكن لا بد أنه كان أمرًا خطيرًا!
النهاية


تسالي
يحب ميكي أن يدعو ميني خطيبته إلى أماكن متنوعة، سترى في كل من الدوائر أ – ب-جـ أدوات تساعدك على معرفة أين دعا ميكي ميني في المرات الثلاث الماضية.
في رأيك أي من الأماكن الثلاثة أحبته ميني أكثر؟
أ
ج
ب

الصّابُون

بِقَلَم: مُحمّدِ سَعِيدِ المولوي
رسومات: ريم العسكري.



عَادَ عَدنانُ وهيثمٌ من الحَديقة بَعدَ أنْ لَعبَا بالكُرة وكَانتْ أيديهمَا مُتسخةً وكَذَلكَ ملابسُهُما، ونَظرَ الأبُ إلى ولَدَيه وقَالَ: مَا هَذا؟ لمَاذا هذه القَذارةُ على أيديكُمَا؟ قَالَ عَدنانُ: كنَّا يا أبِي نَلعبُ بالكُرة في الحَديقة. قَالَ الأبُ: اذْهَبَا ونَظِّفَا أَيديَكُمَا بالصَّابون، فَإنَّ هذه الأوسَاخَ لا تَزولُ بالماءِ وحدَه. ودَخلَ الولدانِ الحَمامَ، وغَسلَ عَدنانُ يديه بالصَّابونِ. أَمَّا هَيثمٌ فَاكتفَى بغسلِ يديهِ بالماءِ. وَخرَجَ الاثْنانِ فقَابلَهُمَا أَبوهُمَا ونَظَرَ إليهِمَا ثُمَّ قَالَ:لِمَ لَم تَستعملْ الصَّابونَ يا هيثمُ؟ إنَّ الوَسخَ لمْ يُزَلْ.

جَاءَ هيثمٌ إلى والده وقالَ: اُنْظُرْ يا والدي لقدْ غَسلتُ يَديَّ بالصَّابونِ وأصْبحَتا نظيفتين. وقَالَ الأبُ: أحسنتَ يَا بُنَيَّ. وسَأَلَ عدنانُ أَبَاهُ: مَا السِّرُ في قُدرة الصَّابونِ على إزَالةِ الأوسَاخَ؟ وممَّ يتكونُ الصَّابونُ؟ وكَيفَ يُصْنَعُ؟! قال الأبُ: كانَ النَّاسُ قَبلَ انتشارِ الصّابونِ يَستعملونَ مَسحوقَ نبات يُسمَّى «الأشنانَ» وكانَ هذا النباتُ قادرًا على إزَالة الزِّيوت، والشّحوم، والأوساخ، ولا يَزالُ كَثيرٌ من مُصَلِّحي السَّيَّارات يستعملونَه، لكنْ هذا النباتُ لمْ يكنْ متوافرًا دَائمًا. لذلكَ حِينَ اُكتُشِفَ الصابونُ أقبلَ النَّاسُ عليهِ.





الصَّابونُ يتكونُ من مادتين رئيستين هُمَا: الزَّيْتُ، سَواءً أكانَ زَيْتَ زيتون أمْ زيْتَ نخيل أمْ غيرَهُمَا من الزِّيوت، ومَادة الصُّودَا الكيماوية. وعَادةً يُوضَعُ الزَّيتُ في قُدورٍ عَظيمة ويُخْلَطُ به الصُّودا، ثُمَّ يُوقَدُ تحتَ الخَليط لزمنٍ طَويلٍ مَع التَّحريك الدَّائم. وقدْ يستمرُّ الوقودُ، أحيانًا، يَومين حتَّى يَتحوَّلَ الخليطُ إلى مَادةٍ جَامدةٍ كالجُبْنِ تَميلُ إلى اللَّونِ الأسمر. ويَنتجُ عن الخليط سَائلٌ يُسمَّى «الصُّودَا الكَاوية» يُستعملُ في التَّفاعلاتِ الكِيماوية، ويُستخدَمُ في كَثيرٍ من الأعمالِ الصِّناعيَّة.

تُؤخَذُ المادةُ الجامدةُ وهَيَ الَّتي يسمُّونَها «الصَّابونَ» فَتُفْرَدُ على أرض غرفة واسعة، وتُتْرَكُ حتَّى تَجِفَّ قَليلًا. ثمَّ يَتولَّى عَاملٌ، لَبسَ حذاءً وُضِعَ في أسفله سكينٌ حادةٌ، ويَمضي من أولِ الغُرفة إلى آخرها طُولًا وعرضًا دونَ أنْ يَرفعَ رجلَه، فَتَتَولَّى السِّكينُ قَطْعَ الصَّابونِ إلى قطعٍ مُربعة أو مُستطيلة. وتُتْرَكُ القطعُ حتَّى تَجفَّ بصَفِّهَا قُرْبَ نوافذَ فيهَا مجرَى للهَواء. أمَّا المعاملُ الحَديثةُ الآنَ فإنَّهَا تَصُبُّ الصَّابونَ في قَوالبَ مُختلفة تُعطي قِطعَ الصَّابونِ أشكالًا مُتَمايزةً، وتُضيفُ ألوانًا مُتنوعةً تُلوِّنُ الصَّابونَ بالأزرقِ والأصفرِ والأحمرِ...إلخ.

قالَ عَدنانُ: مَا أَحْسَنُ أنواعِ الصَّابونِ يَا أبي؟ أجَابَ الأبُ: إنَّ أَحسنَ أنْوَاعِ الصَّابونِ هُوَ مَا صُنِعَ من زَيْتِ الزَّيتون، فهوَ لا يَكتفي بإزَالَة الأوسَاخ، بَلْ يُغذِّي الجلدَ والبشرةَ. وعادةً يُضَافُ إلى زَيْتِ الزَّيْتونِ زَيتُ شَجرِ الغَار، وهو شَجرٌ يَحملُ ثمرًا يُشبهُ ثمرَ الزَّيتون، ويُعْصَرُ هذا الثَّمرُ فَيخرُجُ منهُ زَيْتٌ يُضَافُ إلى زَيْتِ الزَّيتونِ، فيُعطي الصَّابونَ نُعومةً أكثرَ للجلدِ والشَّعر، ورَائحةً أجملَ تُغني عن العُطورِ الَّتي تُضَافُ إلى الصَّابون. وقدْ تُستعملُ زِيوتٌ أُخرى كزيتِ شَجرِ النَّخيلِ، أو زيتِ القُطنِ. ولكنْ صابونُهَا ليسَ جَيِّدًا كَصابونِ زيتِ الزَّيتونِ.

بَقِيَ عليَّ أنْ أقُولَ لكُم إنَّ أغلبَ الأقوالِ تَنصُّ على أنَّ العَربَ هُم الَّذينَ اكْتشَفوا الصَّابونَ، ونُقلَ عنهُم إلى الغَربِ معَ اسمه. ففي الفرنسيَّة يُسمَّى سَافُون «SAVON»، وفي الإنْكليزيَّة يُسَمَّى صُوبْ «SOAP»، ومن أشْهَرِ المُدُنِ في صِنَاعة الصَّابونِ مَدينةُ حَلَبَ، ومدينةُ دمشقَ في سُوريَة، ومدينةُ طَرابلسَ في لُبنانَ، ومدينةُ نَابُلُسَ في فَلَسطينَ.

بطوط

شمشوم يتبع الرائحة

Disney












اتركوا هذا الكلب وشأنه، واركبوا السيارة
إفت.. لا نريد أن نذهب في هذه الرحلة أبدًا!
سنغادر حالاً!


شم شم!
شمشوم!
أولاد جاحدون!


شم شم!
فرووم!
فرووووم!


شم شم!


وبعد...
إنها هناك، سنخيم هناك
ونحتمي بظلال الغابة!


وبعد قليل...
سأتمشى في الغابة، أتريدون
المجيء يا أولاد؟
لا شكرًا يا عمو بطوط،
نحن سنبقى هنا!


حسنًا، سأذهب وحدي إذن،
سأعود بعد ساعات، إلى اللقاء!
نراك لاحقًا يا
عمو بطوط!


أتمنى لو كان شمشوم هنا!
صح كنا لعبنا جميعًا!
يااهي.. انظروا من جاء؟ إنه شمشوم!


عاو! عو!


لقد لحق بنا إلى هنا. يا ولد، إنه صديق وفي، لنلعب الغميضة!


يااهي!
تعال وامسكني!
أووبس!
هاو هاو!


وفي الوقت نفسه...
هذه الغابة شديدة الهدوء، لم أصادف أحدًا على الإطلاق. إم م.. أليس هذا طيرًا على الجسر


كوكو كا كا!


إم م.. إنه طير غريب، كم تفاجئك الأشياء التي تراها خارج المدينة!


آاااك!
كرااكش!
كرييك!


يا له من جسر أحمق.. والآن ماذا؟.. علقت قدمي!


وبالعودة إلى المخيم...
تأخر عمو بطوط بالعودة كثيرًا!
نعم، هذا غريب!
أتمنى ألا يكون قد أصابه مكروه!


يجب أن نبدأ بالبحث عنه، قد يساعدنا شمشوم!
أكيد، سنربطه ليقودنا!


عندما يشم رائحة ملاءة عمو بطوط، فسيتبع رائحته!
هيا أرنا ماذا يمكنك فعله يا شمشوم!
شم شم!


وهكذا بدأت المطاردة السريعة عبر الغابة...
وييه، يا لها من مطاردة!
شم شم!


أنا سعيد حقًا لأنكم وجدتموني يا أولاد، هذا من حسن حظي!
إنه شمشوم الذي وجدك يا عمو بطوط، لو لم يكن هنا لما وجدناك!


هذا لطف منك يا عمو بطوط أن تسمح لنا بالاحتفاظ بشمشوم!
خصوصًا أننا نعرف أنك لا تحب الكلاب!
هراء، لطالما قلت إن الكلب هو أوفى صديق للإنسان!
عمنا بطوط لطيف للغاية، باستثناء أنه لا يمكن التنبؤ بتصرفاته!

النهاية

ميكي

العيش في الغيوم

DISNEY

مرحى لقد نجحت!

أهذا أنت يا عبقرينو؟

وش ش ش...

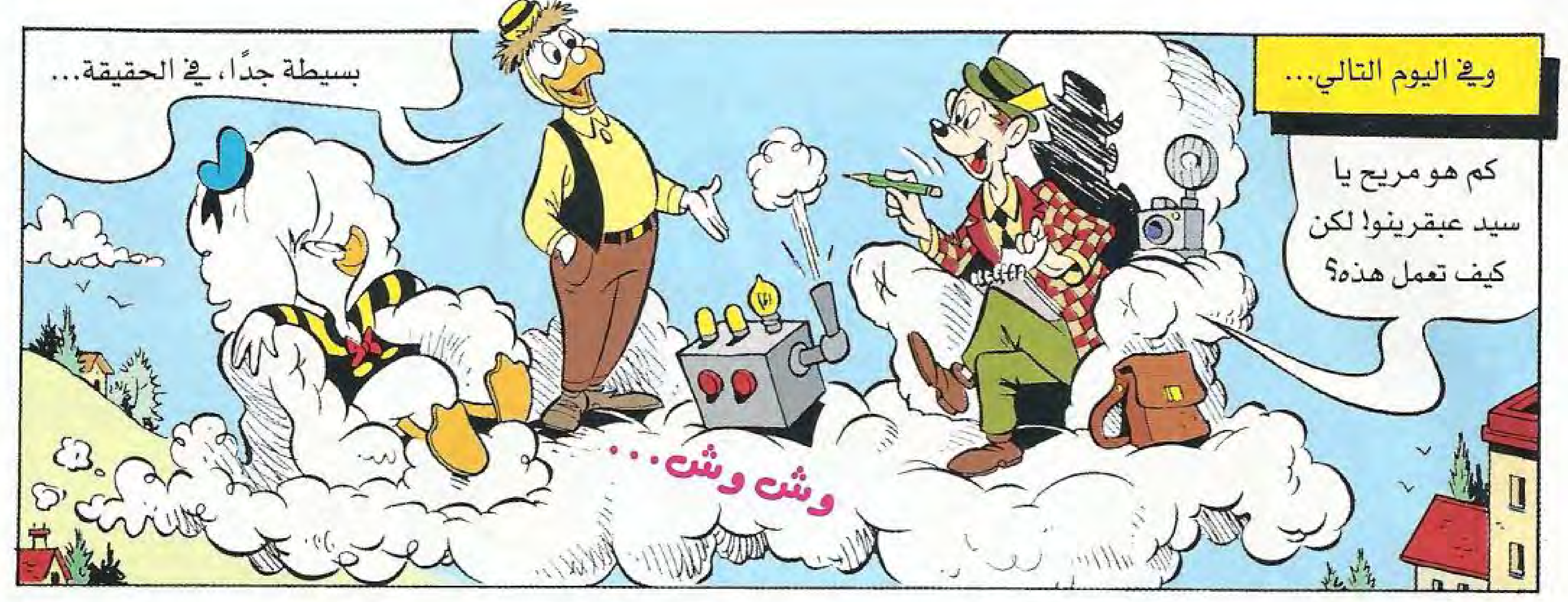
D 2002 -046










وفي اليوم التالي...
كم هو مريح يا سيد عبقرينو! لكن كيف تعمل هذه؟
بسيطة جدًا، في الحقيقة...
وش وش...


يجعل هذا المحلول الغيوم أكثر ثباتًا، لهذا السبب لا نسقط من خلالها!

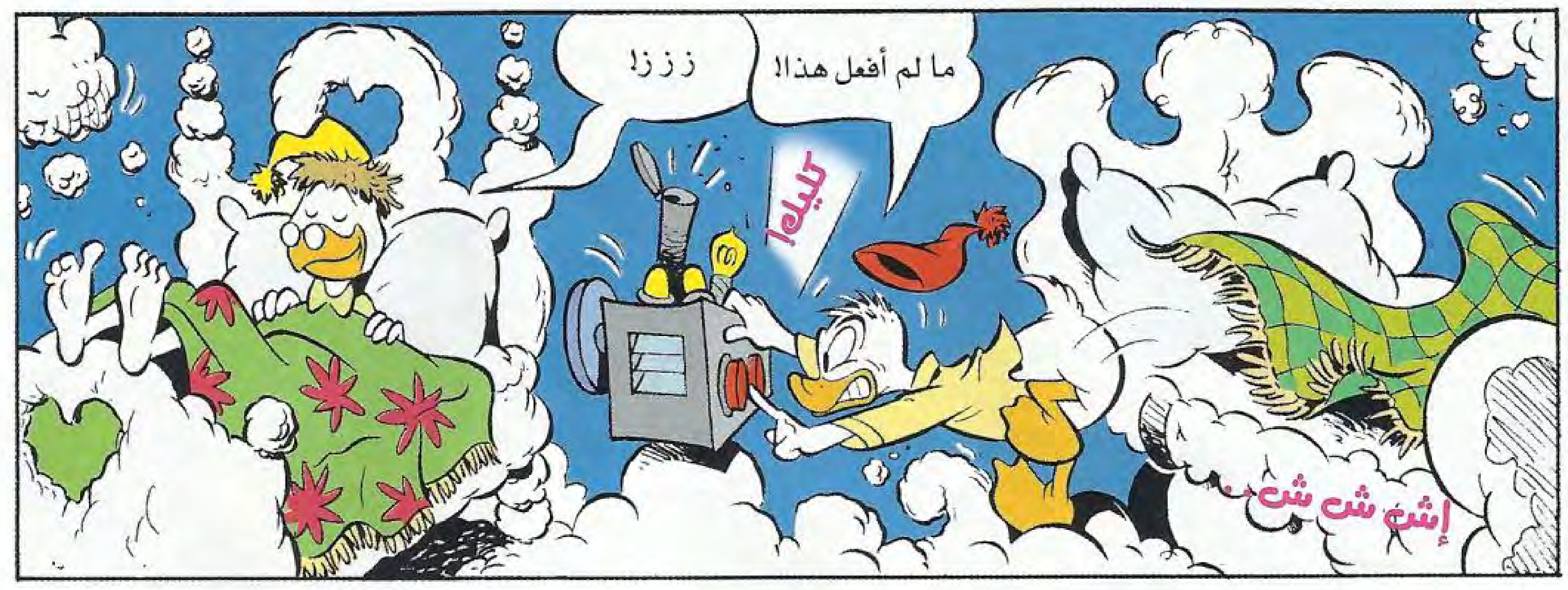

.. وهذه الآلة تحافظ على ثبات الغيوم حتى لا تأخذنا بعيدًا!
وش وش..

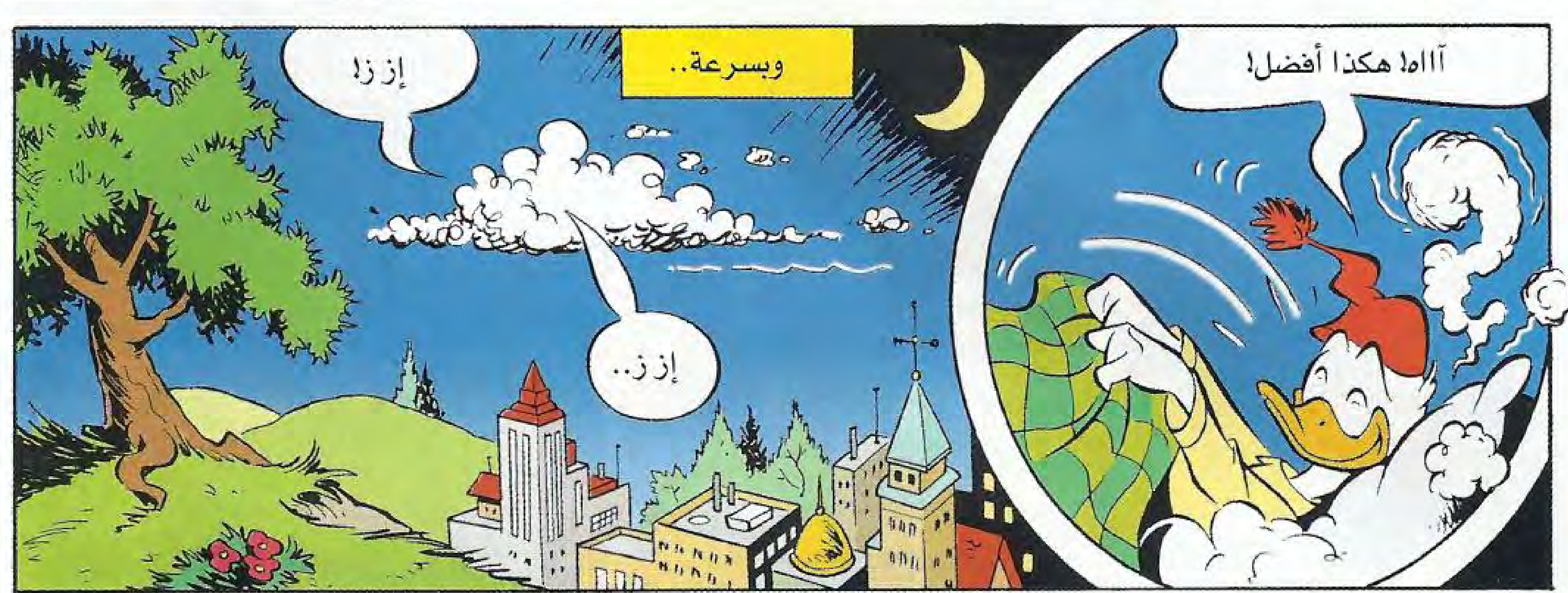

الحمد لله، أكره أن أغير عنواني!


وبعد الظهر...
هل أعجبتك حياة الغيوم يا بطوط؟
ممتازة.. باستثناء...
ش.. ش.. ش..


ش..
ش..
ش..
هذا الصوت الذي يصيبني بالجنون!
لا تهتم به، ستعتاده!


لكن، وفي تلك الليلة..
وااك! لن أتمكن من النوم أبدًا...
ززز..


ما لم أفعل هذا!
ز ز ز!
كليك!
إش ش ش..


آآاه! هكذا أفضل!
وبسرعة..
إز ز!
إز ز..


وفي الصباح الباكر...
يا لهذه الغيمة المضحكة!
كو كو ريكو!
انظر إليها وهي تبتعد، تبدو على شكل المدخنة!


هذا إعصار آخر يا شبشوبة!
هاه!


بسرعة لنختبئ في القبو إلى أن تنجلي هذه الغيمة!


وفي هذه الأثناء..
يااااه، ليس هناك ما هو أحلى من النوم في الغيوم!


أشرقت الشمس أيها الكسول، ألم تعدني أنك ستحضر الإفطار؟
إز ز ز...


اتركني أحلم قليلًا بعد...


تواااك!


لمَ فعلت هذا؟ ألم أقل لك إني سأنهض؟
لست أنا الذي فعل هذا، بل الإعصار!


يا للغرابة! لقد ابتعدنا عن مدينة البط، هل تعطلت الآلة؟


أو أن أحدهم أطفأها؟
على مهلك، لم أتمكن من النوم!


سنناقش هذا الأمر فيما بعد، أما الآن فأنا مشغول جدًّا!
ما الذي يشغلك؟


استعمال آلتي في قيادة الإعصار!
كليك!


اضغط الفرامل إذن، فهذا الإعصار الشرير يتوجه إلى مدينة البط مباشرة!
إش ش...


لا يمكنني إيقافه يا بطوط، لكنني أحاول السيطرة عليه!


إعصار؟ أين اختفى حظي السعيد؟


لا.. لا.. إنني محظوظ مهما جرى!


إعصار؟ هل سيتمكن مخبؤنا الثمين من الصمود!


الحمد لله!



إعصار؟ همف!
لا يموت المليونير
إلا مع أمواله!
نقود



معجزة! وأفضل ما فيها
أنها مجانية!
نقود



مرحى لك يا عبقرينو، لقد
أنقذت مدينة البط!
أوه، إنه أمر بسيط!



أخيرًا توقف الإعصار!
وفي المكان المناسب، تمامًا فوق...



كراااش!



وهكذا...
ألن يتوقفا عن
هذا أبدًا..
غلطتك!
بل غلطتك!



النهاية
كل هذا بسببك!
بسببك أنت!
آه، لو بإمكاننا السكن
في الغيوم!









استمتع بمجلات ديزني هذا الصيف باشتراكات مخفضة





١٥٠ ريال



١٢٠ ريال

٪٢٥

خصم خاص

عند الاشتراك في

ثلاث مجلات لمدة عام



١٠٠ ريال

٪٢٠

خصم خاص

عند الاشتراك في

مجلتين لمدة عام



١٠٠ ريال

٪١٠

خصم خاص

عند الاشتراك في

مجلة واحدة لمدة عام

سوبر بندق

البطل الخارق المزيف

Disney

هذا الدخان يبدو مخيفًا، يجب أن أسرع وألقي نظرة في الداخل، لأتأكد أنه لا يوجد أحد!

أوه.. هذا محروس!

D 2005 252







وأثبتت الحشرة العملاقة
أنها خصم قوي!

واستمرت المعركة ..
واستمرت..

لكن... أخيرًا...

تفضل، يمكنك التصرف به!

شكرًا يا سوبر بندق، أنت في خدمة المجتمع حقًا!

باااغ!










كنت أطوّر محرك سيارة ليسير بالسرعة الخارقة..
لماذا يحتاج هذا المحرك إلى استخدام القوى الفائقة يا سيدي؟
لتسير السيارة بالسرعة الخارقة!


لا يستطيع المحرك العادي تحمل هذا الوقود الخاص الذي اخترعته!


حسنًا، لنشرب منه رشفة ونرى!
لا!


يجب إضافة الوقود ببطء إلى السيارة، وإلا سينفجر!


ستأخذ العملية ساعات، وأنا سأرتاح في هذه الأثناء، لأني سأقدم عرضًا عن هذا الوقود بعد ظهر هذا اليوم!


سأجري تجربة بسيطة، فمن يعرف بالوقود أكثر من عبقري إصلاح الآلات!
نحتاج إلى شيء!
فانيللا
ولا أذكر سوى...


إني ركضت بسرعة قصوى لأنجو!
أوه.. في الحقيقة..


بمجرد أني تنشقت الأبخرة صارت سرعتي خارقة!
لم تكن تمامًا...


فخطتُ لنفسي رداء خارقًا عندما رأيتك تصارع الأشرار على التلفاز، وقررت..
اسمعني يا محروس!


ماذا؟ ماذا سميتني؟
أن أقد...
لا تهتم، أنت لم تمتلك السرعة الخارقة أصلا...


حسنًا، هذا تصرف مغرور، أولاً تستخدم قدراتك الخارقة لتكتشف هويتي السرية، ثم...
لكن... لكن...


... تحاول أن تقضي على مهنتي في البطل الخارق قبل بدايتها أصلا!
كيف أقضي على شيء ليس موجودًا أصلا!
سوبر بندق!


هنالك شرير جديد يقول إذا لم تقاتله فسوف يسبب أذى حقيقيًا!
أتسعى إلى الشهرة؟ كنت أود أن أتابع النقاش لكن...


الواجب ينادي.. وسوبر بندق يلبي!


غريبة.. لا أستطيع التقدم أبدًا!


الآن فهمت، اتركني أيها الأحمق، عندي معركة مع الشرير!
لن أتركك حتى تساعدني!


سأبدأ بأن أكون مساعدك، لذا لن تغار مني!
لن أفعل.. حسنًا، هذا أسرع من أن أجادله، لكن ابدأ بالركض هناك!


السرعة الخارقة تغمر مشاعري، لكني أشعر أني أركض بسرعة عادية!

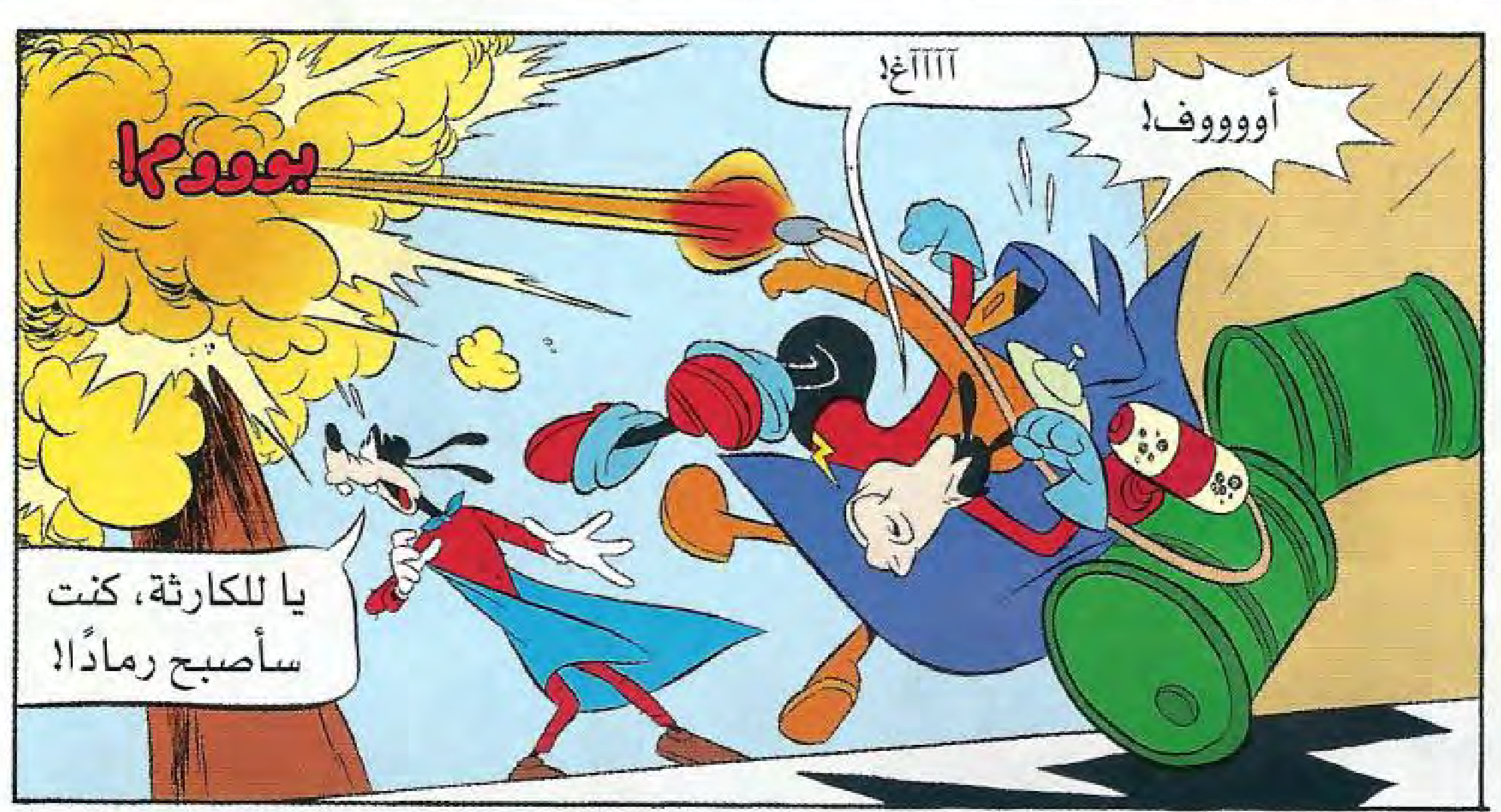

أسرع!
حسنًا.. اعذرني لعدم تمرني الكافي على قواي الخارقة!


ليس عندي وقت لهذا!

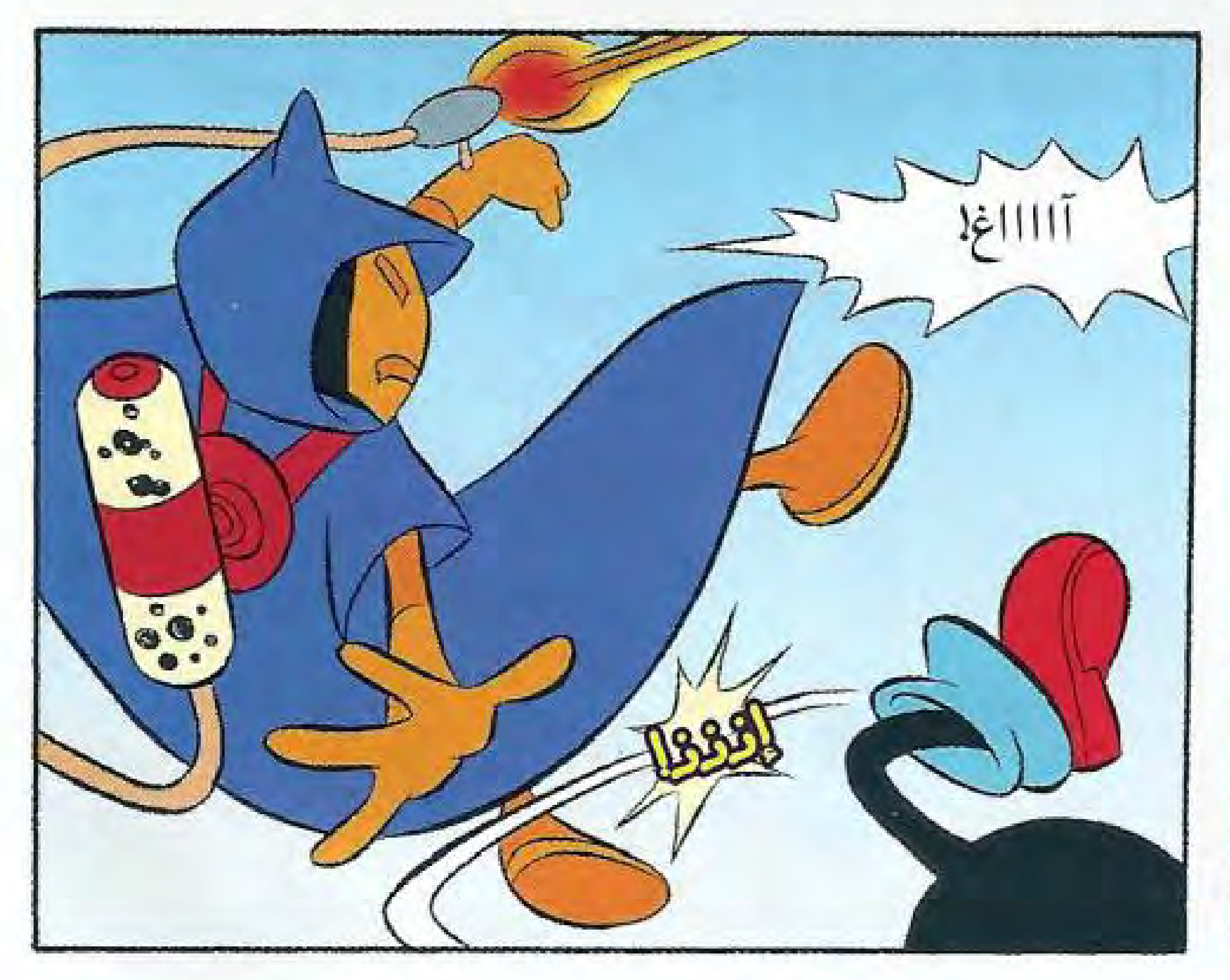

وووهووو! ظهرت سرعتي الخارقة الآن!
ووووش!


إنه هناك!


والآن سوبر بندق يستعد لـ...


آآآآغ!
أوووووف!
بوووم!
يا للكارثة، كنت سأصبح رمادًا!


كنت محظوظًا هذه المرة أيها ..


آآآآاغ!


صحيح أنك أحمق ضعيف، لكنك تقف في طريقي!
لا!!!


صحيح أنه أحمق ضعيف، لكنه صديقي!
بوووم!


والآن دورك!
إق!


إيززا
أوه.. نفد الوقود!
آهااك.. يعني صار دورك حقاً!


ليس وسيارتي خارقة السرعة في انتظاري!


آهااك، كان يجب أن تتأكد أن الوقود جيد!


إح إح!
وهكذا انتهى أمر شرير آخر!
سحقاً، يبدو أني بطل خارق أعرج!


لا لست كذلك، فقد تمكنت من إفساد وقود سيارته الخارقة!
فصار القبض عليه أسهل!


لكن... ربما كنت تريد فحص قواك، إذا تعرضت ثانية لهذه المواد الكيميائية قد تخفي قواك الخارقة!
ماذا؟ أنت..


حسنا بما أنك تذكر الموضوع الآن.. أظن أن هذا ما حصل فعلاً!
آهااك!
غرررر!

النهاية

العم دهب

سيارة العجائب

DISNEY

إلى أين تذهب يا نفشة؟ ألم آمرك بتشغيل السيارة؟ أريد أن آخذ أولاد أخي في نزهة!

لقد فهمت كلامك تمامًا يا سيدي، لكني أريد أن أذكرك أن الحياة ليست سهلة دائمًا!

D 89135










نحن في حاجة إلى مساعدتك يا عبقرينو!
لا تقل لي إنك تريد تقشير موزة!
ماذا؟
آخر اختراعاتي: قشارة موز!


انظروا!
عبقرينو.. لا أريد...


فوووم!


يا لغبائي، سأصنع غيرها!
غررر، لا تهمني قشارة الموز!


أريد سيارة لا يمكن سرقتها!
آها.. بسيطة!


إليك هذه، تستطيع أن تفعل كل شيء، فيها ٤١٧٣ مواصفة!
نعم، لكن هل فيها إنذار للسرقة!


لا يوجد لص أذكى من هذه السيارة، أترى مقعد السائق إنه مزود بميزان!
يعني؟


حسنا، السيارة مبرمجة أن تعتقل وتسلم إلى مركز الشرطة كل من يحاول قيادتها ووزنه ليس مناسبًا لها!
يا للعبقرية!


تفضل، أدخلتك في برنامجها، لا أحد غيرك يمكنه قيادتها، إلا في حال أعيدت برمجتها!
ممتاز!


الأمر الوحيد الذي يشغل ذهني هو أني لم أجربها بعد!
نحن سنفعل ذلك!


هيا يا عم دهب، لنذهب بنزهة!
إنها سهلة للغاية، فيها السائق الآلي!
انتظروا قليلًا، دعوني أحفظ لوحة التحكم أولًا!


نهارك سعيد يا سيدي، إلى أين تريدون الذهاب؟
إه.. أظن إلى الجبال!


جيد جدًا !
إليكم كتيب الإرشادات، في حال واجهتكم مشاكل!
666


ولم يمض وقت...
ياااهوو.. هذا رائع يا عم دهب!
بل أكثر من رائع، فقط أقول لها ما أريد!


إلى اليمين!
أنصحك بالذهاب يسارًا!

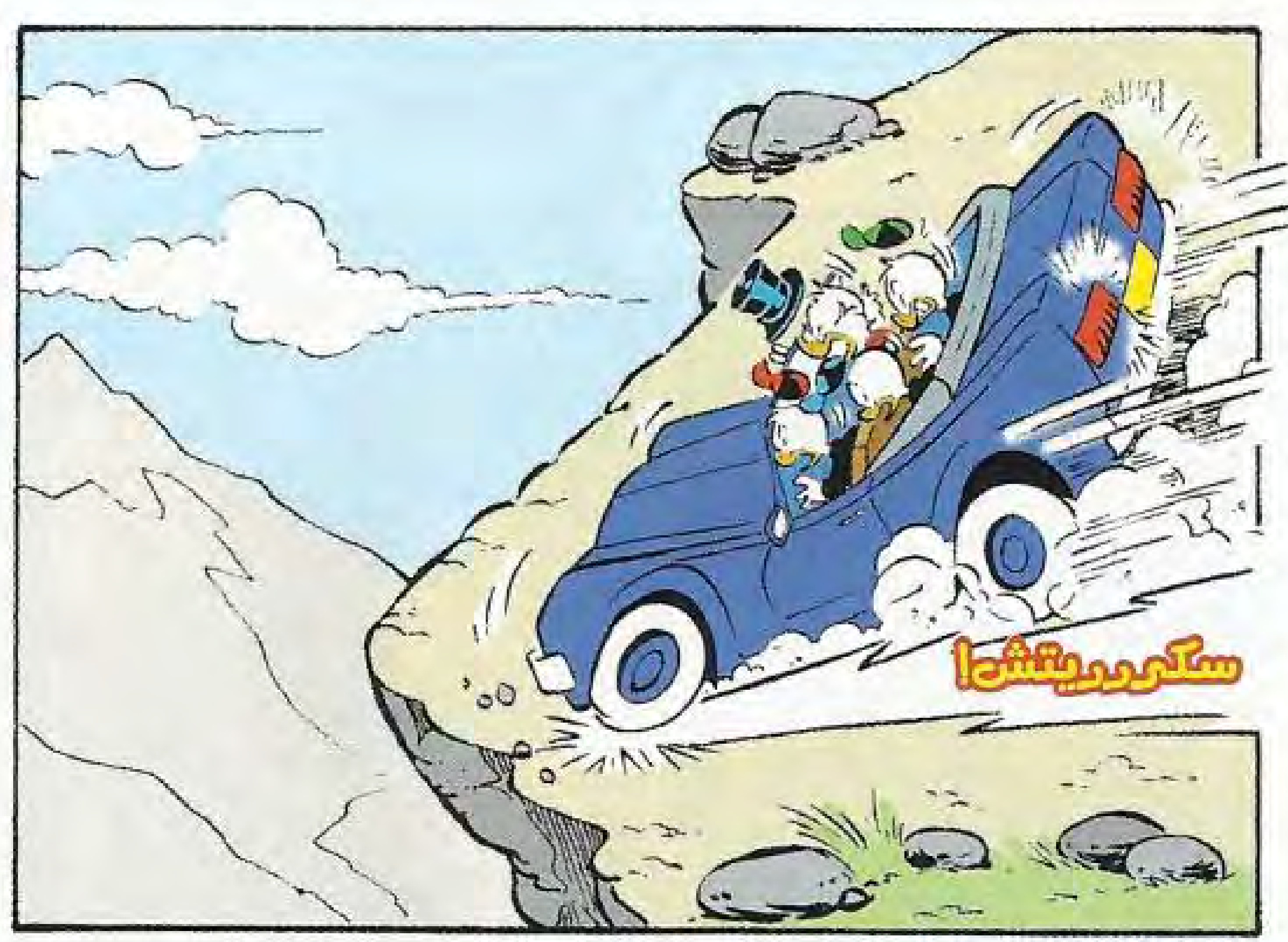

ماذا؟ نفذ ما أقول لك، انعطف يمينًا!
لكن اليمين ليس يمينًا، واليسار يمين!


انعطف يمينًا!
حسنًا حسنًا!


انتبه!
ماذا؟


الفرامل يا عم دهب!
إنها لا تعمل!


توقف أيها المهزوز توقف!


سكررريتش!


إنق!
إنها تنزلق!


هل يمكنني اقتراح قراءة الصفحة ٢٧ من كتيب الإرشادات!

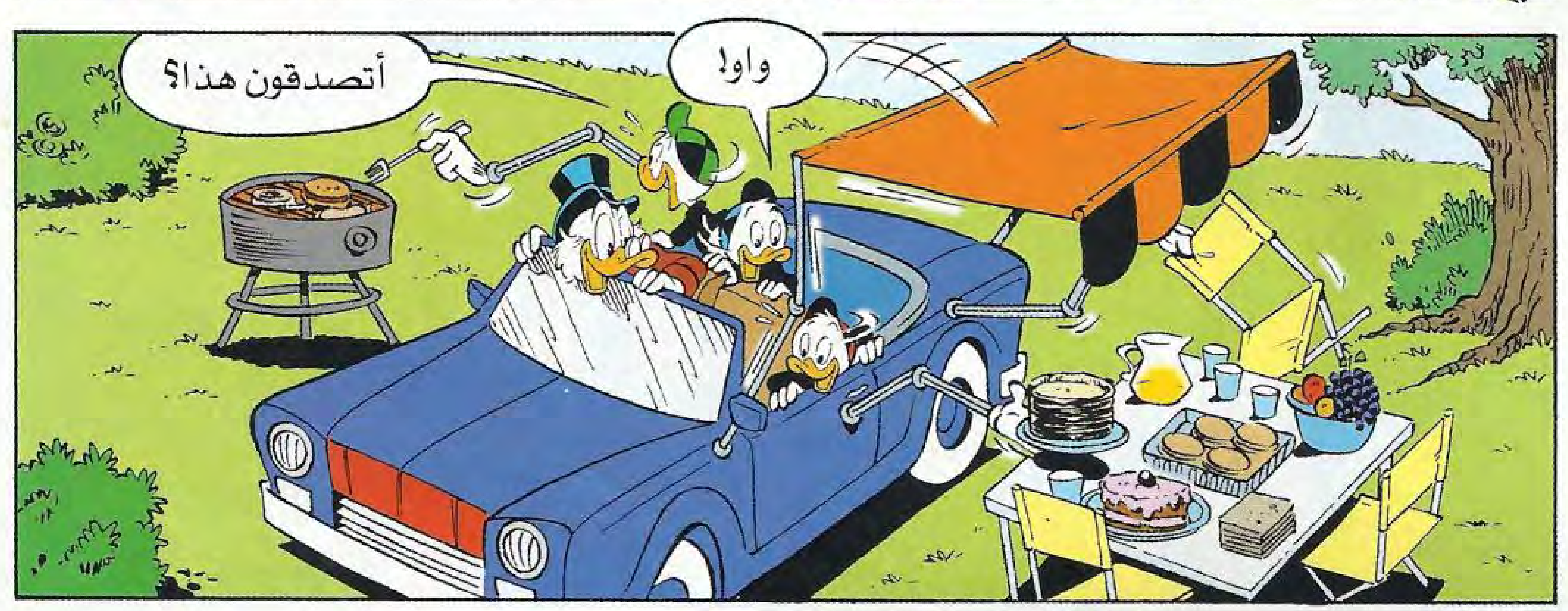

الصفحة ٢٧ يا عم دهب!
آاااه!
كريييك!


هنا.. السقوط عن المنحدر: اضغط على الزر ١٣!
كراااانش!
بسرعة!


شكرًا لك!
بووف
إيييه!
سنهبط في الغابة عند البحيرة، مكان مناسب للنزهة!
ألن تسمع نصيحته هذه المرة يا عم دهب؟


نعم، لكننا لسنا مستعدين للنزهة!
افتح على الصفحة ٣٨!


الذهاب في نزهة: اضغط الزر ١١!
يا ولد، إننا جائعون!


واو!
أتصدقون هذا؟


تغذوا يا أولاد، هذا الطعام شهي!


بعد قليل...
أعطني الناي وغن..
ها ها.. انظروا العم دهب صار مطربًا!


يا للأسف صار وقت الذهاب إلى المنزل، لكن لم يعد يتسع المقعد لي!


ماذا يجري...؟
دن ن غا


دن ن ن!
آآآك!
افلتني!
إنه يعتقد أنك لص
يا عم دهب!
فوووم!


؟
نعم، فقد ازداد وزنك
بعد الأكل!
اتركني.. افلتني!
دن ن ن!
فوووم!


مركز
الشرطة
هذا لص سيارات!
لا لستُ أنا!


أنا.. سأشرح لكم!
؟؟


وبعد أن شرح
عبقرينو الأمر...
أنا آسف..أرجوك...
... يا سيد دهب
أعطني فرصة، فأنا
لستُ سوى سيارة!
ابتعد عني، اتركني
في حالي!

النهاية


في الأسواق الآن
45
فتيات
Hay Lin Cornelia Taranee Irma Will
لا تفوتكم
اشتراكات الصيف
المخفضة
خداع مزدوج



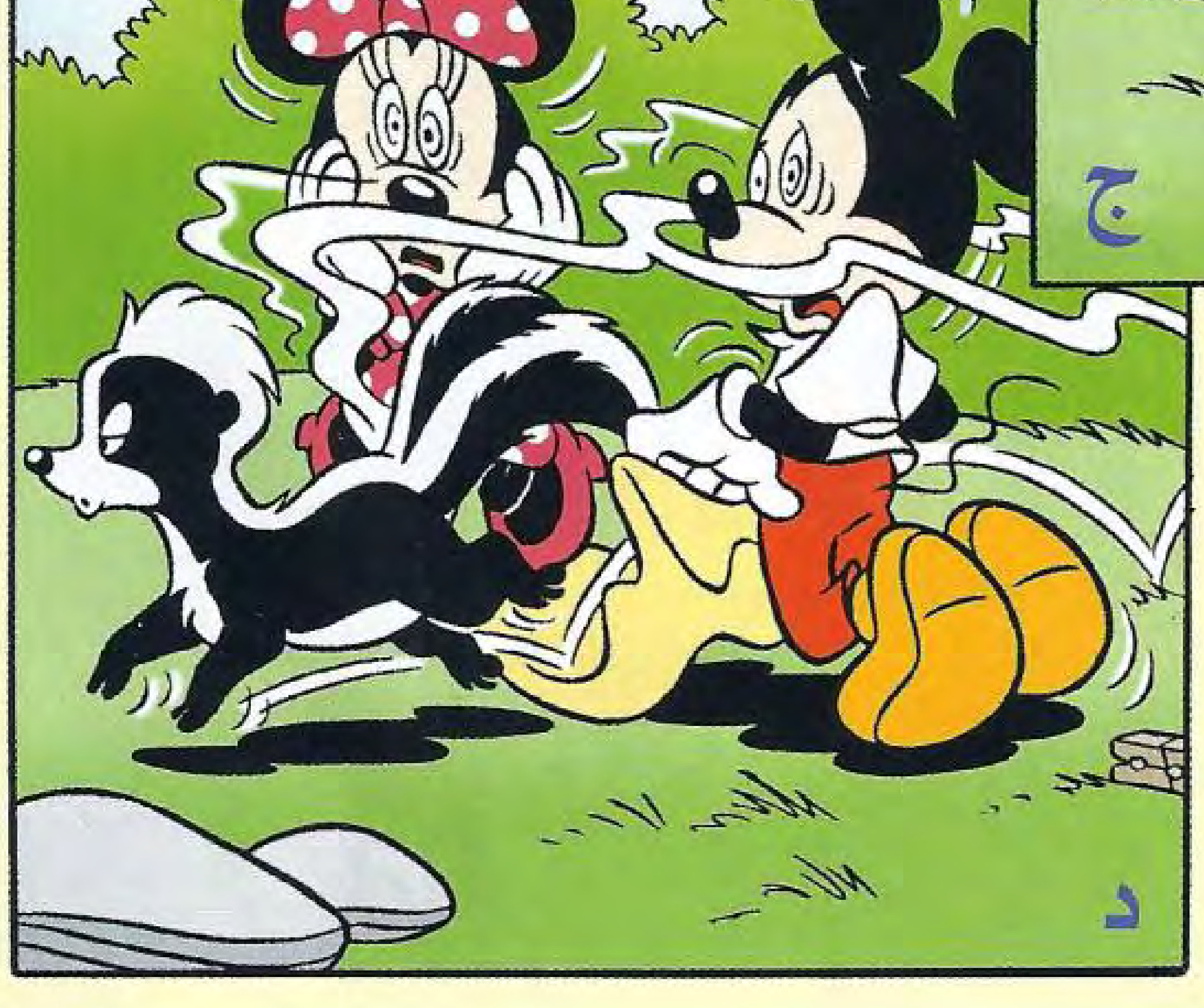
بينما كان ميكي وميني يستمتعان بنزهتهما في الغابة، زارهما أحد الحيوانات، وكانت رائحته يا لطيييف!

ما رأيك أن تعيد ترتيب الصور التالية بالشكل الصحيح؟ هيا إذن....











مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد
أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائ
المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ ال
بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١

منارة الإسكندرية هي إحدى عجائب الدنيا السبع:
أ- نعم
ب- لا

٢

أعلى برج في العالم:
أ- برج دبي
ب-برجا بتروناس في كوالالمبور.
ج- سي إن تاور في كندا.

٣

يعيش شعب الإسكيمو في:
أ- الصحراء الكبرى.
ب- المكسيك.
ج- القارة القطبية الشمالية.

٤

وحدة قياس الصوت هي:
أ-الكيلومتر.
ب-الديسيبل.
ج- الديسيمتر.

٥

أين يقع نهر الراين:
أ- الكويت.
ب- السعودية.
ج- أوروبا.

ميكي

كوبون مسابقة العدد 559

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر

الهدايا مقدمة من:



ميكي

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع حاسوب أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيِّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

الإعلان
هاتف: ٢١٢٨٨٠٠٥ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
advertising@sspc.com.sa

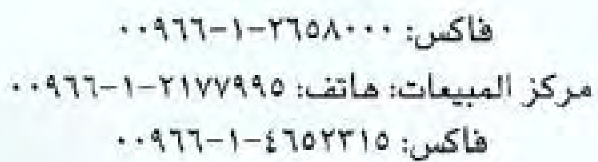
إدارة النشر
هاتف: ٢١٢٨٠١٠ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى :
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف:٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس:٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
mickey@sspc.com.sa

الطباعة

شركة مطابع هلا
HALA PRINT CO.

هاتف:٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٦٥٢٣١٥-١-٠٠٩٦٦



إحدى شركات

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.

ميكي
أميرات
فتيات
ويني الدبدوب

وكلاء التوزيع:

- **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٢٢ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢.
- **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف:٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
- **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ..
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

الآن في الأسواق

فتيات

لا تفوتكم اشتراكات الصيف المخفضة

خداع مزدوج

أميرات

لا تفوتكم اشتراكات الصيف المخفضة

قصص شيقة • أنشطة مفيدة • ألعاب مسلية

ميكي

لا تفوتكم اشتراكات الصيف المخفضة

سيارة العجائب

RATATOUILLE
(rat·a·too·ee)

Magazine

Remy the Great Chef!

Games
Comics
Fun Facts

راتاتوي

مجلة

ريمي الطباخ العظيم

• ألعاب
• قصص مصورة
• حقائق مسلية

ويني الدبدوب

لا تفوتكم اشتراكات الصيف المخفضة

قصص • تلوين • ألغاز • أرقام



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف:
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .



ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@

سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release whene it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.